

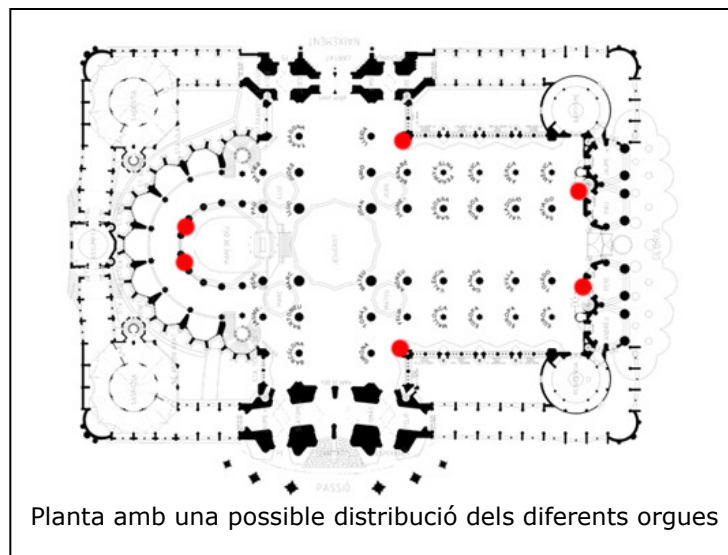
ORGUE DEL PRESBITERI DE LA SAGRADA FAMILIA

UN ORGUE PER LA SAGRADA FAMILIA

El temple de la Sagrada Família te unes mides excepcionals, per tal de poder omplir de música aquest espai inmesns es necessari un orgue proporcionat, es a dir, de grans dimensions, al nostre entendre d'uns 8000 tubs.

Pero mes que pensar en un unic instrument de talla monumental, creiem preferible un instrument distribuit o repartit en diversos punts del temple per dues raons:

- 1- Per poder acompanyar amb comoditat les diferents cantories ubicades en els diversos triforis del temple.
- 2- per fer sentir al visitant tota la profunditat i relleu de l'espai d'aquest temple.



Amb aquesta solució s'aconsegueix un efecte de relleu sonor del tot inusual, enlloc del habitual so d'orgue provinent d'un sol punt, la música sortiria d'aquí i d'allà causant a l'oient o visitant un efecte de so envolvent, multi estereofònic o 3D, el que reforçaria la espacialitat de l'arquitectura i el missatge d'omnipresència divina.

Aquest conjunt d'orgues, hauria d'estar comandat d'una consola principal ubicable a qualsevol lloc de temple o també poder-se tocar de manera independent. L'orgue més gran, el de la façana de la Glòria hauria de ser d'accionament mecànic amb consola independent.

El projecte que s'ha realitzat es una part d'aquest conjunt, es correspon a l'orgue del presbiteri o **orgue de cor**, que sonoritza la zona del presbiteri i les cantories superiors de l'absis, destinades segons Gaudí, a les veus blanques.