

ORGUE DEL PRESBITERIO DE LA SAGRADA FAMILIA

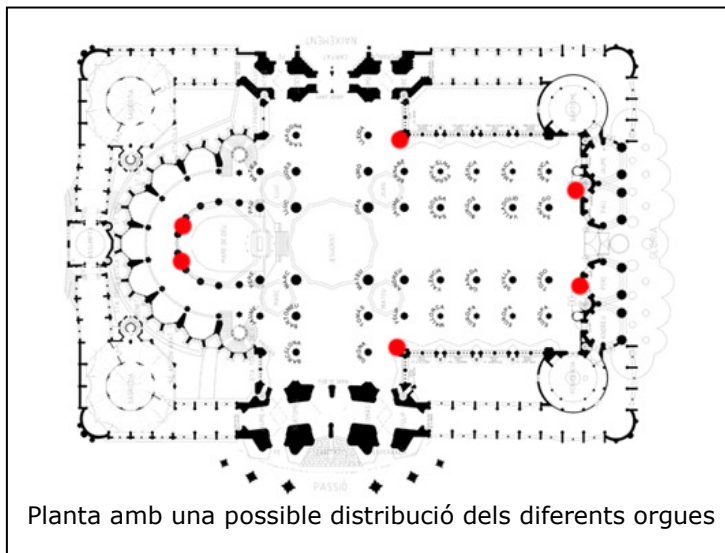
UN ORGANO PARA LA SAGRADA FAMILIA

El templo de la Sagrada Familia tiene unas medidas excepcionales. Para poder llenar de musica este espacio inmenso es necesario un órgano proporcionado, en este caso, de grandes dimensiones, a nuestro entender de unos 8000 tubos.

Pero mas que pensar en un unico instrumento de talla monumental, creemos preferible un instrumento distribuido o repartido en varios puntos del templo por dos razones:

1- Para poder acompañar con comodidad las diferentes cantorias ubicadas en los diversos triforios del templo.

2- para hacer sentir al visitante toda la profundidad y relieve del espacio de este templo.



Con esta solución se consigue un efecto de relieve sonoro del todo inusual, en lugar del habitual sonido proveniente de un solo foco, la música saldría de aquí y de allá causando al oyente una sensación de sonido envolvente, multi-estereofónico o 3D, el que reforzaría la espacialidad de la arquitectura y el mensaje de esa omnipresencia divina proyectado por Gaudí.

Este conjunto de órganos, tendría que estar comandado de una consola principal ubicable en cualquier lugar de templo o también poderse tocar de manera independiente. El órgano más grande, el de la fachada de la Gloria tendría que ser de accionamiento mecánico con consola independiente.

El proyecto que se ha realizado, este primer órgano del presbiterio, es una parte de este conjunto, se corresponde al órgano del coro, que sonoriza la zona del presbiterio y las cantorias superiores del ábside, destinadas según Gaudí, a las voces blancas.